

Dóczy Virág

A belső a legmélyebb gondolatok kifejezése érdekelt. Kedvelem a falfirkákat, a gyermek- és barlangrajzok naivitását. A képeken a figuralitás és az absztrakció társul. Kedvelt motívumaim: asztal, madár, házak, utak, híd, kert.

Szakmai önéletrajz

SZÜLETETT

1973, Zalaegerszeg

TANULMÁNYOK:

1987 - ben Dunántúli szobrászati I. díj gyermek kategóriában

2006 - 2007 Tóth Csaba festőművész és Masszi Ferenc festő és grafikusművésznél képeztem magam.

2008 - 2011 a szombathelyi Nyugat-magyarországi Egyetemen, BA Festő szak

2009 - 2011 Graz Meisterschule für Kunst & Gestaltung, Bildhauerei, szobrász szak

2011 - 2013 Graz Meisterschule, Festő szak

Egyéni kiállítások:

- 2013 - Zadar, ZADArt Galerie "Dóczy László & Dóczy Virág" /Kroatien
- 2013 - Oberwart, D-art Gallery, "Vater und Tochter" /A
- 2014 - Bucharest, Balassi Institut, "Vater und Tochter"/RO
- 2014 - Marosvásárhely, Bernady Haus, "Vater und Tochter"/RO
- 2015 - Tallinn, Balassi Institut, "Presence-existence" /Estland
- 2015 - Katowice, Foyer Gallery, "Schichten" /PO
- 2015 - Kőszeg, Reform. Kirche, "Innen und Außen" /Ungarn
- 2015 - St. Annaberg, ANNA Gallery, "Virag Doczi", /PO
- 2016 - Jaworzno, Museum Miasta Jaworzno, "Emocionalis Etlap",/PO
- 2016 - Lisami, Magyar Kulturalis es Tudomanyos Központ, "Läsnä-olo"/ Finland
- 2017 - Repcelak, Repcelak Galeria "Doczi Virag" /HU

Csoportos Kiállítások/ Projektek:

- 2011 Diplomausstellung Gemäldegalerie in Szombathely "Első bevetés" /HU
- 2011 Graz, InteGRAZion /Schüler und Studenten auf 25 Nationen Straßenbahn Bemalung/ A
- 2012 Festung Hochensalzburg /A
- 2013 Budapest Art Expo Fress VI. /HU
- 2013 Budapest XVII. Pszinapszis "Bevetetlen álmok" /HU
- 2013 Graz, Diplom Ausstellung /A
- 2013 Bátorfyerénye "Muzsikál az erdő" /HU
- 2013 Dunaszerdahely, KMG Galerie "Vészfék"/Slowakei
- 2013 Halásztelek /HU
- 2013 Budapest, Evangelischen Landesmuseum, "Elviselni egymást szeretetben" /HU

- 2013 Gemäldegalerie in Szombathely, „Weihnachts-Kunstaussstellung“ /HU
- 2014 Gemäldegalerie in Szombathely, „Meine Muse Adria“/HU
- 2015 Mazirbe, plein air Ausstellung /Lettland
- 2015 Riga, „Finn-ugor napok“ /Lettland
- 2015 Babolna, plein air Ausstellung /HU
- 2016 Szombathely, Gemäldegalerie in Szombathely "Kortársunk Szent Marton"/HU
- 2017 Tallinn, plein air Ausstellung /Estland
- 2017 Babolna, plein air Ausstellung /HU

Plein art:

- 2013 Salzburg, (AT)
- 2013 2013 Halásztelek, (HU)
- 2014 Paliano, (Italien)
- 2015 Bábolna, (HU)
- 2015 Mazirbe, (Lettland)
- 2017 Künstleratelier, Babolna, Ungarn

Ösztöndíj:

- 2014 - Künstleratelier Paliano, Olaszország

Foky Éva

Bemutakozás

1970-ben születtem Szombathelyen. 1976-tól 1984-ig a Derkovits Gyula Általános Iskola tanulója voltam. A rajzot már ekkor is szerettem, és jártam az iskola rajzszakkörébe. Rajztanárom Dóczi Lászlóné volt. Középiskolai tanulmányaimat a szombathelyi Óvónői és Zeneművészeti Szakközépiskolában folytattam. Itt ismertem meg Masszi Ferenc rajztanár urat, aki elhívott az általa vezetett rajzszakkörbe, az MMIK-ba. Itt komoly munka folyt. Itt kaptam meg azokat az ismereteket, amelyek elégségesek lettek a rajz területén való továbblépésre számomra.

1989-ben felvételt nyertem a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskolára, történelem–rajz szakra. Mészáros György festőművész volt ebben a tanévben a mesterem itt, de tanulmányaimat nem fejeztem be, mivel 1990-ben felvettek a Magyar Képzőművészeti Főiskolára/Egyetem (amikor felvettek, még főiskola mikor diplomáztam, már egyetem volt az intézmény megnevezése) sokszorosítógrafika szakára, (mikor diplomáztam már képgrafika szak volt a megnevezés). Mestereim Kőnig Róbert és Kocsis Imre grafikusművészek voltak. 1995-ben szereztem képgrafikusművész diplomát és rajz, művészettörténet szakos középiskolai tanári diplomát.

Felsőfokú tanulmányaim elvégzése után, 1996-ban Mészáros György meghívott óraadó tanárnak a Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetéhez. 1998-ban óraadói tevékenységem mellett dolgozni kezdtem a Vas Megyei NTSZ Kőszegi Speciális Rovarparazitológiai Laboratóriumában mint grafikus. Korábban már foglalkoztam rovarok, bogarak rajzolásával, (diplomamunkám „főhősei” például kérészek voltak) itt is erre az ismeretemre volt szükségük az itt dolgozó kutatóknak.



Részlet **Kérészek** c. diplomamunkámból
, szítanyomat

Két darab rovarfestményeim közül

A laboratóriumban készített illusztrációim egy részét megvásárolta a londoni Ray Society tudományos kiadó. Rovarfestményeim a Növényvédelem c. tudományos folyóiratban jelentek meg. Ezek másolatai egy lyoni cég falait díszítik Franciaországban. 1999-ben a Magyar Tudományos Akadémián, 2000-ben a 7. European Workshop on Insect Parasitoids, Haarlemben (Hollandia) állították ki rovarképeimet.

2000 és 2003 között megszülettek gyermekeim: Flóra, Bálint és Dorca.

Ezeknek az örömteli és egy súlyos baleset kevésbé örömteli következményeként oktatói és laboratóriumi tevékenységemet a későbbiekben befejeztem.

A 2008-ban induló I. Ars Pannonica képzőművészeti biennálén a zsűri díjjal jutalmazta vonatkozásaim hatására készült akvarell sorozatomat.



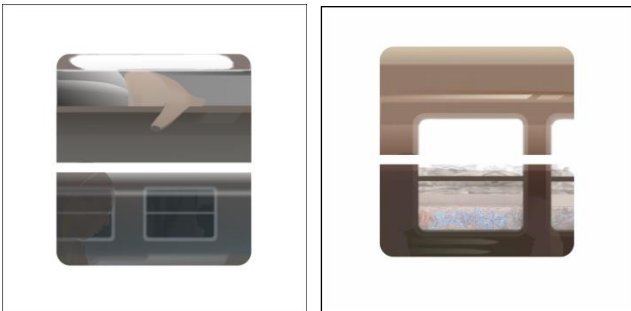
Vonatablak Claudiusszal
c. akvarellem

2015-ben Balatonalmádiban megrendezett Balaton Tárlaton, Mikrokozmosz című fotómanipulációs technikával készült sorozatomat jutalmazta a zsűri.



Mikrokozmosz c. sorozatom egy darabja

Szintén 2015-ben a 11. Vas Film Független Filmfesztiválon Utazás című animációmmal nyertem díjat.



Két részlet Utazás I. II. c. animációból

Számos egyéni és csoportos tárlaton vettem részt 1994-óta. 2001-ben a Derkovits Gyula Általános Iskolában állítottam ki rovarképeimet.

2006-tól tagja vagyok a Magyar Képzőművészek Országos Egyesületének, 2012-től a Magyar Vízfestők Társaságának.

Takács Gábor

1981-ben végeztem a Derkovits Gyula Általános Iskolában. Testnevelés szakos osztályba jártam, osztályfőnököm Horváth Tihamér volt, akinek vezetésével számos országos sportsikert ért el az osztályunk. Neki köszönhetem azt is, hogy 1980-ban az év úttörő sportolója címet is elnyerhettem. Iskolai tanulmányaimat a Nagy Lajos Gimnázium sporttagozatán folytattam, majd közvetlenül az érettségi után egy dekorációs céggel kezdtem együtt dolgozni.

Mivel két dolog volt az életemben, amihez igazán értettem - a sport (birkózás) és a rajz -, ezért az aktív sportpályafutásom befejezése után több évtizedig dekorációval és reklámfestészettel foglalkoztam.

2008-ban rajztanári alapidipломát szereztem a Nyugat-magyarországi Egyetemen, majd néhány év múlva az egyetemi fokozatot is elvégeztem.

9 éve tanítok a Szombathelyi Váci Mihály Általános Iskola Alapfokú művészeti tagozatán. Rajz szakkörömön rendszeresen készítek fel tanulókat középiskolai és egyetemi művészeti felvételikre.

Jelenleg is tanulok: az ELTE SEK tanító szakán.

Hiszem, hogy egy tanár személyisége legalább akkora hatással van a diákjaira, mint az amit tanít nekik. Ezzel összhangban próbálom megélni a pályámat. Az én sikerem a tanítványaim sikere.

RASPERGER DÁVID

született: 1977. Szombathely

tanulmányok:

- 1984 - 1992 Derkovits Gyula Általános Iskola
- 1992 - 1996 Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium / grafika szak / - Szombathely
- 1997 - 1999 Dekoratór és Kirakatrendező Szakiskola - Budapest
- 1999 - 2001 Óbudai Képzőművészeti Szakképző Iskola / festő szak / - Budapest
- 2015-től A WestWerk Művészeti Alkotóműhely Kulturális Egyesület tagja

csoportos kiállítások:

- 2001. Vasi szalon - Szombathelyi Képtár
- 2006. Vörös és fekete - MMIK Médium Galéria
- 2011. Szombathelyi ornamentika - Szombathelyi Képtár
- 2011. Prokontraart's Pannonica Biennálé
- 2011. Egye meg a művészetet - MMIK Médium Galéria
- 2013. Szombathely az én Párizsom - Szombathelyi Képtár
- 2017. Szavasz - Pincegaléria
- 2017. Off - Weöres Sándor Színház

egyéni kiállítások:

- 2007. Fekete pont - Váci Mihály Általános Iskola
- 2010. Központi periféria - MMIK Élő-Tér Galéria
- 2011. Széprekedés - MMIK Médium Galéria

A képekről:

a kiállításra beadott munkáim technikája számítógépes grafika. A printek a fekete - fehér - vörös hármasságára redukált fotómontázsok. A saját fotók témája a civilizációnk épített környezete, azon belül is a lakóhelyem Szombathely. Az élhető - élhetetlen városi tájképeket egészítem ki személyes motívumokkal, melyek szoros kapcsolatban vannak a művészet határterületén lévő street-art és graffiti irányzatokkal.